



SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK RAPORU 2023

Rapor Hakkında



2023 yılı itibariyle sürdürülebilirlik çalışmalarımıza başladık. Bu doğrultuda gerçekleştirdiğimiz gelişmeyi; yönetimimiz, çalışanlarımız, konuklarımız, tedarikçilerimiz ve diğer tüm partnerlerimiz ile paylaşmayı ve böylece bu noktada yaratacağımız farkındalığı artırarak, ortak hedef ve başarılarla dönüştürebilmeyi amaçlamaktayız.

Bu hazırlanan sürdürülebilirlik raporu 2023 yıl aralığındaki verileri içermektedir.

İçerik

- 1 Tesis Tanıtımı ve Tesis Özellikleri
- 2 Sürdürülebilirlik Politikası
- 3 Çevre Etkilerinin Azaltılması
- 4 Personel ve Çalışma Hayatı
- 5 Yapılan Sosyal Çalışmalar
- 6 Kültürel Çalışmalar
 - Bozcaada Kültürü
 - Plajlar
 - Müzeler
 - Şehitlikler



1 Tesis Tanıtımı ve Tesis Özellikleri

20.10.2022 yılında -21003 belge nolu turizm işletme belgemiz düzenlenmiştir.

Kapılarını ilk kez 1960 yazında açan Bozcaada Hotel Fahri, bütünsel bir yaklaşımla sanat, tasarım ve bilim ile yoğrularak şekillenmiş bir tasarım otelidir. İçerisinde huzurla kalacağınız ferah, taş duvar örmeli 43 odasının yanı sıra ağaçlarla bezenmiş geniş bahçesiyle de misafirlerine dinlenme imkânı sunan ada içinde adeta bir vahadır.

Cumhuriyetimizin ilanından 1960 yılına kadar dedemiz Ahmet Erding'in de dava takipçisi olarak görev yaptığı Adliye binası, 1960 yılı itibarı ile mülkiyeti devlete ait yeni Adliye binasına taşınmış, şu an Hotel Fahri olarak hizmet veren otelimiz dedemiz Ahmet Erding tarafından o vakit Bozcaada'nın ilk oteli olarak hizmet vermeye başlamıştır.

İkinci nesil olarak babamız Ali Erding oteli uzun bir süre işletmiştir. Babamız, aynı zamanda adanın en eski sinemacılarından biridir. 1966 yılında Belediye Sineması'nı işletmeye başlayan Ali Erding 1985 yılına dek, 18 sene yüzlerce filmi adalılarla buluşturmuştu.

Hotel Fahri, 60 yılı aşan tecrübesinin yanı sıra, doğaya, sanata, insana dair olan ne varsa bir araya getirme konusunda da emek veren bir işletmedir. İşletmemiz, dedemiz Ahmet Erding'ten babamız Ali Erding'e, babamızdan da üçüncü nesil işletmeci olarak Fahri Erding'e uzanan yolculuğunda adaya yolu düşen misafirleri ağırlamaya devam etmektedir.

Bizler de dedemizden ve babamızdan kalan misafirperver işletme anlayışı ile ilk günkü heyecan, ilk günkü disiplin ve günümüz dünyasının yorumları ile hizmet vermeye çabalamaktayız.

Hotel Fahri'nin "Standart Odaları" 23 metrekare, "Deluxe Odaları" 29 metrekare ve "Triple Odaları" da 30 metrekare'dir. Bazı odalarımız deniz, bazıları ise bahçe manzaralıdır. Tüm odalarımızda minibar, duş/wc, televizyon, klima, fön makinesi, ücretsiz wifi hizmeti bulunmaktadır. Otopark ve vale hizmetimiz de misafirlerimize sunmaktayız.

Geniş ve ferah odalarımızın yanı sıra, 800 metrekarelik bahçemiz içerisinde erik, nar, karadut ve badem ağaçları bulunmakta, envai çeşit çiçekler de bahçemizde misafirlerimize adanın güzelliklerinden bir parça sunmaktadır. Kahvaltılarımızı verdiğimiz bahçemiz günün her saatinde otelimizin konaklayanlarına açıktır. Odalarımız ve bahçemiz haricinde toplantıların gerçekleştirilebileceği çok amaçlı salonumuz da misafirlerimizin kullanımına açıktır. Aynı zamanda Şairane ismini verdiğimiz ve 2010 yılından itibaren hizmet veren bir sanat galerimiz de mevcuttur. Temiz, güler yüzlü, ada merkezine bir o kadar yakın olup, sessizliğini de koruyabilen işletmemizde misafirlerimizi ağırlamaktan mutluluk duyacağız.





2. Sürdürülebilirlik Politikası

Kuruluşumuz , doğanın tüm unsurları ile birlikte sürdürülebilir bir çevrenin de, insani var oluşun

sağlıklı bir şekilde devamlılığının sağlanması için, tüm dünya olarak birlikte çaba sarf edilmesi gereken bir dönemde olduğunun bilincindedir. Bu anlayışla, tüm faaliyetlerde iş anlayışımız üç boyutta ele alınarak değerlendirilir, kararlar bu şekilde alınır ve değer yaratma süreci bu boyutlara dikkat ederek yönetilir. Sürdürülebilirlik Politikası, Kuruluşumuz in iş anayasası olacak şekilde; Kurucu değerleri,

temel çalışma ilkeleri, iş etiği anlayışı ve küresel amaçlar ile uyumlu olacak şekilde hazırlanmıştır.

Sürdürülebilirlik Politikası, tüm faaliyetlerin gerçekleştirilmesi ve karar alınması aşamasında

başvurulacak bir rehber niteliğinde ve tüm değer zincirinde yer alan, doğrudan veya dolaylı

etkileşim içinde olunan küresel paydaşları kapsayacak şekilde ele alınmıştır.



1. İş Anlayışı Odakları

Sürdürülebilirlik Politikası, birbiri ile doğrudan ilişkili üç odak alan üzerine inşa edilmiştir. Kuruluşumuz ,

sürdürülebilir bir ekonomik gelişimin; kapsayıcı bir yaklaşım ile, bireyin çevresel ve sosyal farkındalığının olması halinde ve sağlıklı bir çevrenin de mümkün olabileceğine inanmaktadır.

1.1. “Kapsayıcı Gelişim” Odaklı İş Anlayışı

Kuruluşumuz , faaliyette bulunduğu Turizm Konaklama Sektöründe, tüm çalışanları, iş ortakları ve paydaşları ile birlikte, küresel amaçlar ile uyumlu, sürdürülebilir bir iş anlayışını benimsemekte ve

ekonomik alanda yaşanan gelişimin, tüm insanlık ile birlikte çevrenin in tüm unsurlarını da kapsayacak

şekilde sağlanması gerektiğine inanmaktadır.

Bu kapsamda, Kuruluşumuz in “Kapsayıcı Gelişim” odaklı sahip olduğu iş anlayışı aşağıda sıralanmıştır:

- Sürdürülebilir gelişime katkı sağlayacak yenilikçi teknolojilerin kullanılmasına olanak sağlamak,
- Paydaşların istek ve beklentilerinin dikkate alınarak, karar alma süreçlerinde paydaş katılımının desteklenmesine önem vermek,
- Sürdürülebilirlik bakış açısının bir şirket kültürü haline getirilmesi ve bu alanda hem çalışanlar hem de paydaşlar nezdinde farkındalık oluşturmaya çalışmak,
- Sürdürülebilirlik çalışmaları ve deneyimini, aktif girişimler ile tüm paydaşlara aktarmayı görev edinmek,
- Tedarik zincirinde sürdürülebilirliğin sağlanması için her türlü çalışmanın gerçekleştirilmesine imkân sağlamak,
- Tüm faaliyetlerin ekonomik, çevresel ve sosyal etkilerinin ölçme ve değerlendirmesini yaparak olumsuzlukları azaltmaya yönelik iyileştirme aksiyonları almak,
- Şeffaf, temel iş etiği kuralları ile uyumlu olmak ve yolsuzluklar ile mücadele etmek.

3. Çevre Etkilerinin Azaltılması

ENERJİ VERİMLİLİĞİ POLİTİKASI

Dünyamızı olası tehlikelerden korumak için enerjimizi verimli kullanıyor ve enerji sarfiyatımızı azaltmak için hedefler belirliyoruz.

Bunun için;

- Hem doğaya karşı sorumluluklarımız hem de yasal yükümlülüklerimizi yerine getirmek üzere ulusal ve uluslararası standartları, yasa ve düzenlemeleri takip eder, enerji kullanımını azaltma ve/veya enerji tüketim performansımızın sürekli iyileştirilmesini sağlayacak çalışmaları gönüllü olarak yürütür, çalışmalarımızın sonuçlarını takip ederiz.
- Hedefler koyar, çalışanlarımızın da katılımını sağlamak amacıyla eğitim programlarımızda enerji verimliliğine yer veririz.



- Tüm paydaşlarımızla enerji yönetimi konusunda ortak amaçlar ve sonuçlar yaratmak üzere iş birliği yapmayı önemseriz. Bu konularda misafirlerimiz, çalışanlarımız, ziyaretçilerimiz ve tüm iş ortaklarımız ile birlikte topyekûn bir farkındalık ve bilinç seviyesine ulaşılması adına etkileşimimizi sürdürmeye çalışırız.
- Enerji verimli uygun ürün, ekipman, teçhizat ve teknoloji alternatiflerini araştırıp bulmaya, satın almaya ve kullanmaya çalışırız.
- Enerji Yönetim Sistemimizi dokümente etmeyi, tüm departmanlarımıza yaymayı, gerektiğinde güncellemeyi, gözden geçirmeyi ve sürekli olarak iyileştirmeyi hedefleriz.
- Enerji risklerini veya enerji kısıtı gibi doğabilecek acil durumları değerlendirir, alınabilecek önlemleri planlarız.

3. Çevre Etkilerinin Azaltılması

3.2 SU YÖNETİMİ VE ATIK SU

Otelimizin, su tasarrufu politikası bulunmaktadır. Politikamız, su tüketiminin düzenli ölçülmesini, izlenmesini, azaltılmasını içermektedir. Risk analizinde su riski ayrıca değerlendirilmiştir, su yönetimi planı yapılmıştır. Bu plan, su kullanımının ölçümü ve takibi ile su tüketiminin azaltılmasına yönelik hedef ve raporlamaları içermektedir. Otelimizde misafir ve personel alanlarındaki tüm armatörler basınç ayarlıdır. Otelimiz, suyun kullanımında tüm yasal gereklilik ve düzenlemelere uymaktadır. Su, yasal ve sürdürülebilir bir kaynaktan gelmektedir. Suyumuz şebeke suyu veya izinli artezyen suyundan gelmektedir. İzni mevcuttur. Su Analizleri yetkili kuruluşa yaptırılmaktadır. Su tüketimimizi ölçmekteyiz. Misafir veya geceleme başına kullanılan toplam su hesaplanmakta ve raporlanmaktadır. Su tüketimini azaltma hedeflerimiz bulunmaktadır. Buna yönelik olarak otelimiz düzeltici önlemler planlamakta ve uygulamaktadır. Otelimizde su tasarruflu ekipmanlar kullanılmaktadır. Otelimizde çarşaf ve havluların misafir isteğine bağlı olarak değiştirilmesi gibi iyi uygulamalar kullanılmaktadır. Otelimiz su tasarrufu konusunda çalışanlarını ve paydaşlarını bilgilendirmekte ve yönlendirmektedir.



3. Çevre Etkilerinin Azaltılması

ÇEVRE KORUMA VE ATIK YÖNETİMİ POLİTİKASI

İşletmemizde çevreyi korur, kirlenmesini önler, çevreye olan olumsuz etkilerimizi azaltarak korunmasına önem veririz.

Bunun için;

- Yasal düzenlemelere uyum sağlar çevre etkimizi azaltmaya çalışırız.
- Atıklarımızı kaynağına, gruplarına ve tehlike sınıflarına göre etkin şekilde ayırmaya özen gösteririz.
- Tehlikeli maddeler ve kimyasalların yalnızca ihtiyaç durumunda ve gerektiği kadar kullanılmasının hem çevreye olan negatif etkileri hem de atık miktarını azaltacağını biliriz,
- İşletmemizde aldığımız malzemelerde “geri dönüşüm” ve “çevre dostu” etiketi olanları tercih ederek doğayı korumaya katkıda bulunuruz. Yeniden kullanım fırsatları yaratmaya çalışırız,
- Kâğıt, peçete, tuvalet kâğıdı, ambalaj gibi tek kullanımlık malzemeleri gerektiği kadar kullanıp doğaya daha az atık bırakmaya özen gösteririz,
- Atıkları doğru şekilde, özelliklerine göre ayrı alanlarda depolar, yasal depolama süre sınırlarını aşmadan lisanslı/yetkili firmalara teslim ederek, kayıtlarını muhafaza ederiz,
- Su, enerji ve tüm doğal kaynakları tasarruflu kullanmaya çalışırız. Bu hassasiyetimizi çalışanlarımız, misafirlerimiz, tedarikçilerimiz ile paylaşıyoruz.
- Çevre yönetimi konusundaki performansımızı ölçer, bu verileri hedefler ile izler ve performansımızı geliştirmeye çalışırız.
- Çalışanlarımızı çevre konusunda eğitmeyi ve duyarlılıklarını artırmayı amaçlarız.



4. Personel ve Çalışma Hayatı

Davranış kurallarımızın kalbindeki temel değerlerimiz ortak dilimizdir ve bizleri hergün yönlendirirler. Kimliğimizin ve

kültürümüzün sembolü olan Heartistlerimiz ile içinde yaşadığımız toplulukları desteklemek güçlendirmek ve misafir olduğumuz bu gezegeni korumak için iyi alanı yapıyoruz.

Tüm Heartistlerimizin dünyanın neresinde olursak olalım, etik prensiplere, sosyal, toplumsal ve çevresel sorumluluklarımızı üstlenmeye, dürüstlük ve yasal uygunluk konularıyla beraber her türlü yolsuzluğa karşı mücadele etme inancı, sürdürülebilirliğin temel unsurudur.

Personellerimizi motive etmek daha iyi bir çalışma alanı yaratmak önceliğimizdir.



4. Personel ve Çalışma Hayatı

KADIN HAKLARI VE CİNSİYET EŞİTLİĞİ POLİTAKASI

İşletmemizde cinsiyet eşitliğine önem veririz.

- Cinsiyet farkı gözetmeksizin tüm çalışanlarımızın sağlık, güvenlik ve refahlarını sağlarız.
- Kadınların iş gücüne katılımını tüm departmanlarımızda destekler, eşit fırsatlar sunarız.
- Cinsiyet ayrımı yapmadan «eşit işe eşit ücret» politikası ile hareket ederiz.
- Eşitlik ilkesi gözetilerek görev dağılımı yaparız.
- Kariyer fırsatlarından eşit düzeyde faydalanılması için gerekli ortamı sağlarız.
- Eğitim politikaları oluşturur, kadınların katılımına ve farkındalığın artmasına destek oluruz.
- İş-aile yaşam dengesini koruyan çalışma ortamı ve uygulamalarını oluştururuz.
- Kadınların şirket yönetiminde olmaları için destek verir, eşit fırsatlar sunarız.
- Kadınların hiçbir şekilde istismar, taciz, ayrımcılık, bastırılma, zorlama, iftira vb. durumlara maruz kalmasına müsaade etmeyiz. Dünyaya ve kurumumuza kattıkları değerin daima farkında olur ve varlıklarını destekleriz.



ÇOCUK HAKLARI POLİTİKASI

Çocuklar bize geleceğin emanetleridir. Onları bir birey olarak tanımak, haklarına saygı duymak, her türlü psikolojik, fiziksel, ticari vb. sömürüye karşı gözetmek ve korumak öncelikli sorumluluğumuzdur.

Bunu sağlamak için;

- Kendi kurumlarımızda çocuk işçi çalıştırılmasına müsaade etmez ve tüm iş ortaklarımızdan da aynı hassasiyeti bekleriz.
- İşletme içerisinde çocukların gelişimine katkıda bulunan, düşünce ve isteklerini, duygularını rahatça ifade edebilecekleri, kendilerini özgür ve rahat hissedebilecekleri ortamlar/imkanlar sunarız.
- Çalışanlarımıza, çocuk istismarının önlenmesi ve fark edilmesi konusunda eğitimler veririz.
- Çocukların katıldıkları aktivitelerde yetişkin gözetimi altında olduklarından emin oluruz.
- Çocuk haklarının korunması konusunda farkındalık yaratmak için eğitimler düzenler ve ilgili projelere destek veririz.
- Çocuklar ile ilgili şüpheli eylemlere şahit olduğumuzda öncelikle otel yönetimine bilgi verir, gerekli görülen durumlarda resmi kuruluşlardan yardım isteriz.



5.YAPILAN SOSYAL ÇALIŞMALAR



Ekip olarak tema vakfı bağışı(biyçeşitliliğin sürdürülebilirliği)

Kültürel mirasın devamı için 2 derneğe bağış projemiz vardır.Bu alanda alacağımız müze kartlar personellerimizin motive olması ve kültürümüzü tanınması açısından onları teşvik etmeye yöneliktir.



Kültürel Çalışmalar

Bozcaada, Ege Denizi'nin kuzeyinde, Çanakkale iline bağlı küçük bir ada. Türkiye'nin üçüncü büyük adası olarak Çanakkale Boğazı'nın hemen girişinde yer alıyor. Yerleşim, adanın kuzeydoğusunda yer alan ilçe merkezinde toplanmış. Bunun dışında herhangi bir köyü bulunmuyor.

COĞRAFYA

Bozcaada'nın yüzölçümü etrafındaki adacıklarla beraber 37.6 km², çevresi 38 km'dir. Bozcaada, iç kısımlarındaki ufak yükseltilerin dışında büyük düzlüklerden oluşuyor. En yüksek noktası 192 mt. ile Göztepe'dir.

Adanın doğal bitki örtüsü maki ve ufak çalılıklardır. Adanın boz görünmesinin sebebi rüzgara açık kısımlarında ağaç yetişmemesidir. Ama kuytu kısımlarda yer yer çamlıklara rastlanır. Yüzölçümünün 1/3'ünü bağlar oluşturur. Adada 12 koy ve 12 burun bulunuyor. Adanın etrafında irili ufaklı 17 adacık bulunuyor. Kışın akan ufak derelerin dışında başka akarsuyu bulunmuyor.

İKLİM

Bozcaada'nın bulunduğu coğrafyadan farklı, kendine özgü bir iklim yapısı bulunuyor. Akdeniz ikliminin etkisi altında olmakla birlikte boğazın tam çıkışında yer alması nedeniyle kuzey rüzgarlarını bolca alıyor. Bu durum nem oranının düşük olmasına ve böylece iyi üzüm yetişmesine olanak sağlıyor. Adadayken rüzgarla yaşamayı öğreniyorsunuz. Rüzgarın poyraz mı yoksa lodos mu estiği bilmeniz gereken bir bilgi haline geliyor. Çünkü bir adadaysanız denize girecek yeri rüzgarın yönü belirliyor. Kuzeyden esiyorsa güneye, güneyden esiyorsa kuzeye yönelmek gerekiyor en basit şekliyle... Rüzgarı en çok ada dışındakilerin sıcaktan yandığını duyduğunuz yaz günleri seveceksiniz. Çünkü siz onun serinletici etkisi sayesinde bunalmadan tatil yapıyor olacaksınız. Rüzgarın bir nimet olduğunu sörf ve yelken yapanlar bilir en iyi. Bozcaada, bu nimeti onlara bol bol sunacak olan adadır aynı zamanda...



NÜFUS

500 yıldır Türkler ve Rumların bir arada yaşadıkları Bozcaada'da, nüfus dengesi zaman içinde değişiklikler göstermiş. 1831'de yapılan ilk nüfus sayımına göre 439 Türk, 793 Rum sayılmış. 60'lı yıllara kadar Rum nüfusu yoğunluğunu sürdürmüş. Bu yıllardan sonra çeşitli nedenlerle başlayan göçler sonucunda Rum nüfusu günümüzde 22 kişiye kadar düşmüş. Yazın adadaki evlerini ziyarete gelen yurtdışındaki Rumlarla bu sayı biraz daha artıyor. 2007 nüfus sayımına göre adanın resmi nüfusu 2276. Yazın gelen ziyaretçilerle ada nüfusu 10.000'e kadar çıkabiliyor. Son yıllarda büyükşehirlerden göç ederek adaya yerleşenlerin sayısında da artış görünüyor.

TARİH

Antik çağda Leukophrys, Yunan Mitolojisinde Tenedos adıyla anılan Bozcaada, stratejik konumundan dolayı çağlar boyunca birçok kez istilaya uğramış ve el değiştirmiş. Adadaki nekropol sahasında yapılan kazılardan anlaşıldığı üzere adanın tarihi M.Ö. 3000 yıllarına dayanıyor. Adanın bilinen ilk sakinleri Pelasg'lar. Daha sonra sırasıyla Fenikeliler, Atinalılar, Yunanlılar, Persler, Büyük İskender, Bizanslar, Genevizler, Venedikler ve Osmanlılar adaya hakim olmuş. Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u fethetmesinden sonra Bozcaada, Türkler için önem kazanmış ve 1455'te Osmanlı topraklarına katılmış. Bu tarihten itibaren Osmanlılar ve Venedikliler arasında Bozcaada için mücadeleler olmuş ve adanın hakimiyeti zaman zaman Venediklilere geçmiş. Osmanlı yönetiminde geçen uzun bir dönemden sonra, Balkan Savaşları sırasında 1912'de Yunanistan tarafından işgal edilen ada, 1923 Lozan Anlaşmasıyla Gökçeada ile birlikte Türkiye Cumhuriyeti'ne bağlanmış.

MITOLOJİ

Antik çağda Leukophrys, Yunan mitolojisinde ise Tenedos adıyla bilinen Bozcaada'nın mitolojide ilk geçtiği yer Tenedos ismini alması sırasındadır. Homeros'un i.Ö 9.yy'da yazdığı sanılan Troya savaşlarını anlatan ünlü destanı İlyada'da, Tenedos isminin bir kaç kez geçtiğini görüyoruz. Troya, Bozcaada'nın hemen karşısında kurulu Hisarlık tepesinde kurulu zengin bir kenttir. Savaş Yunan yarımadasından gelen Akhalar ile Anadolu'da yaşayan Troyalılar arasında geçer.

Krallar kralı Agememnon'un yönetimindeki Akha donanması yiyecek ve içecek sağlamak için Tenedos'ta karaya çıkarlar. Akhalar'ın yaptığı tahta at Troya surlarının önünde içeri sokulmayı beklerken, Akha donanması Tenedos'un güneyinde bir koyda saklanıp beklerler. Savaş bu hileyle kazanılır.

ÇEVRECİ BOZCAADA

Bozcaada, Türkiye'de çevre bilincine sahip nadir yerlerden biri. Yerel yönetim, dernek ve sivil inisiyatif girişimleriyle şu ana kadar çevre konusunda çeşitli adımlar atıldı:

- 2000 yılından beri Bozcaada rüzgar türbinlerinden rüzgar enerjisi üreten böylece hem kendinin hem de Çanakkale'nin enerji ihtiyacını sağlayan bir yer.
- Bozcaada merkezinde gün içinde kullandığınız plastik, kağıt, cam ve teneke kutu çöplerinizi atabileceğiniz geri dönüşüm kumbaraları bulunuyor. ^[1] Bozcaada'da yazlık evleri olanlar ya da işyeri sahipleri biriktirdikleri geri dönüşüme uygun çöpleri, kumbaralar yerine ada merkezinde belli noktalarda bulunan büyük tel kafeslere de atabilir.

Bozcaada'da 2008 Temmuz ayından itibaren alışverişlerde naylon poşet kullanımı durduruldu. Siz de alışverişlerinizde kendi filenizi, bez torbanızı taşıyarak bu gelişmeye destek olabilirsiniz!

- 2005 yılında Bozcaada Kaymakamlığı tarafından uygulamaya konulan Organik Tarım Projesi sayesinde bağ alanlarının bir kısmı ilaçsız üretime geçmiştir. ^[1] ^[2]





- Bozcaada Kalesi
- Feribotla adaya yaklaşırken ilk dikkatinizi çekecek adanın heybetli kalesi olacak. Küçük bir kasaba havasındaki merkezin bu kadar büyük bir kalesinin olması sizi şaşırtmasın. Bozcaada Kalesi'nin ihtişamı adanın zengin geçmişini yansıtır aslında.
- Boğazın hemen çıkışında olması ve anakaraya yakınlığı sebebiyle yüzyıllar boyunca istilaya açık bir yer olmuş ada. Üzerinde yaşayan medeniyetler ancak bu denli büyük bir kaleyle güvende hissetmişler kendilerini. Şimdi var olma amacını kendi bile unutmuş, meraklı ziyaretçilerini bekliyor kale. Surlarında korsan gemilerini gözetleyen nöbetçilerden beri çok şey değişmiş. Ama yüzyıllardır başında esen poyrazı, tepesinde dolaşan kargaları, dimdik gururlu duruşu değişmemiş...
- Türkiye'nin en iyi korunmuş kalelerinden biri olan Bozcaada Kalesi'nin ilk olarak ne zaman ve kimler tarafından yapıldığı bilinmiyor. Fenikeliler, Cenevizler ve Venedikliler tarafından kullanılan kale, bugünkü görünümünü Fatih Sultan Mehmet döneminde var olan kalıntılar üzerine tekrar inşa edilmesiyle almış(1455). Venedik- Osmanlı arasında süren mücadeleler sırasında uğradığı tahribatlar sonrası, Köprülü Mehmed Paşa döneminde büyük bir onarımdan geçmiş (1657). 2. Mahmut zamanında ise neredeyse yeniden inşa edilerek bugüne kadar bu görünümü korumuş(1815).
- Adanın kuzeydoğu ucuna, kayalıklar üzerine inşa edilmiş kalenin etrafı zamanında suyla dolu olan bir hendekle çevrilmiştir. Bir zamanlar asmalı bir kapıyla girilirken şimdi sabit bir köprü üzerinden giriliyor kaleye. Yine bir zamanlar içerisinde Türk ahalinin yaşadığı iki caminin olduğu kale içi, şimdi neredeyse bomboş. Sadece festival zamanlarında verilen konserlerle hareketleniyor.
- İç kale bölümünde ada etrafından çıkarılan amforaların sergilendiği bir oda bulunuyor. Ayrıca kalenin bahçesinde adadan çıkarılan çok sayıda eski mezar taşı ve tarihi eser sergileniyor.

Yel Değirmenleri

2019 yılında Bozcaada Kaymakamlığı tarafından restore edilen yel değirmenleri yıllar sonra ada silüetine tekrar eklenmiş oldular. Eskiden ada merkezinin iki yanındaki tepeler yel değirmenleri ile doluymuş. Bunlardan kalıntıları kalan üç tanesi tamamen elden geçirilerek ayağa kaldırılmış.

Rum mahallesinin arka tarafındaki büyük otoparkın hemen yanından ilerleyen taşla döşenmiş düzgün yol, sizi yel değirmenlerine götürecektir.

Bozcaada Ayazma Manastırı

Yunanca "hagiasme" kelimesinden gelen Ayazma, kutsal su anlamına geliyor. Türkiye'nin birçok bölgesinde doğal su kaynaklarının olduğu yerlere bu isim veriliyor. Bozcaada'nın ayazması adanın güney kısmında yer alıyor. Burada çift oluklu tarihi bir çeşme, 8 yaşlı çınar ağacı, küçük bir manastır ve 2 tane tek katlı yapı bulunuyor.



Ayazma'daki Rum Ortodoks cemaate ait manastır, Rum azize Aya Paraskevi adına yapılmış ve onun adını taşıyor. Sadece İstanbul'da bu azize adına kurulmuş 5 kilise bulunuyor. 1734 yılında Manolaki Manolidis tarafından yapılan manastır, sadece özel günlerde ibadete açılıyor.

Koca çınar ağaçlarının oluşturduğu gölgelik alanı ve sürekli akan çeşmesi ile özel bir yer Manastır. Buradaki çeşmeden bir kez su içenin artık adalı olacağına dair bir efsane de anlatılıyor. Manastırın bahçesine 2014 yazında adalı Rum bir aile tarafından açılan restoran-kafe, bu müthiş atmosferin tadını doya doya çıkarmanıza vesile olacak. 26 Temmuz'da kutlanan Rumların Aya Paraskevi günü manastırın ibadete açıldığı günlerden biri. Kalabalık bir grubun Ayazma'da toplanıp eğlendiği bu güne halk arasında Ayazma Panayırı deniyor.

Manastırın alt kısmında bir dilek mağarası bulunuyor. Ziyaretçiler burada mum yakıp adak adıyorlar, taştan ve çalı çırpıdan dileklerini sembolize edecek şekiller yapıyorlar. Mağaranın içindeki üst üste dizilmiş taşlar, hayallerdeki ev ve arabaları anlatıyor aslında.

Bu arada manastır deyince aklınıza din görevlilerinin inzivaya çekilerek yaşadığı büyük yapılar gelmesin. Rumlar yerleşim yerlerinin uzağında kurdukları ufak kiliselere manastır diyorlar. Söylendiğine göre Bozcaada'da zamanında 36 manastır varmış. Günümüzde bunlardan sadece 2 tanesi ayakta, diğerleri yıkık durumda.



Poyrazda mı Lodosta mı?

Adanın avantajlı yanlarından biri, en rüzgarlı havada bile denize girebileceğiniz sakin bir koy seçeneği sunması. Denize gitmeden önce yapmanız gereken ilk şey, o gün esen rüzgarın yönünü tayin etmek.

Dalgasız, sakin denizde yüzmek isteyenler rüzgar güneyden esiyorsa(lodos) adanın doğu ve kuzeydeki koylarını, kuzeyden(poyraz) esiyorsa ki genellikle öyle esiyor güneydeki koylarını tercih etmeli. Batı kıyılarında denize girilebilecek koylar bulunmuyor. Rüzgar durduğunda ise adadaki tüm koylarda deniz çarşaf gibi oluyor.

Ayazma Plajı- poyrazda

Turkuaz renginde denizi ve incecik kumu ilk defa gelenleri şaşırtacak güzellikte bir kumsal burası. Adanın en popüler, dolayısıyla en kalabalık plajı. Gününbirlik tesislerin olduğu tek koy olan Ayazma Plajı'na yaz döneminde düzenli olarak minibüs seferleri yapılıyor. Plajdaki şemsiye ve şezlong kiralamasını Bozcaada Spor Kulübü yürütüyor. Ayazma Plajına park eden arabalardan da park ücreti alınıyor. Plajın en keyifli yanlarından biri tahta sandalyeli, ekose örtülü plaj restoranları. Bu restoranlar özellikle öğle yemekleri için tercih ediliyor. Restoranlarda gözleme, mantı, çiğ börek yanında her türlü soğuk-sıcak meze çeşitleri ve deniz ürünleri de oluyor.

Sulubahçe Koyu- poyrazda

Ayazma plajının bitişiğindeki bulunan koyun önünden minibüsler geçiyor. Bu yüzden yaz döneminde günübirlikçilerin tercih ettiği koylardan biri. Ayazma ve Habbele Plajı'nın ortasında olmasına rağmen tesisi olmadığı için biraz ıssız kalması ada yerlileri tarafından tercih edilmesinin sebebi.

Habbele Plajı- poyrazda

Denizi hem kumluk hem de taşlık olan Habbele, Ayazma'ya göre daha sakin. Adaya uzun yıllardır gelenlerin tercih ettiği bir koy. Plaja düzenli olarak minibüs seferleri yapılıyor. Koyda uzun yıllardır beach olarak hizmet veren bir işletme bulunuyor. Koyun diğer ucunda yer alan Bertiz Otel, havuzu ve tahta iskelesi ile dışarıya açık beach hizmeti de veriyor.

Beylik Koyu- poyrazda

Adanın gizli saklı kalmış cennet koylarından biri. Ayazma Plajı'nın hemen solunda yer almasına rağmen, plaj ile aralarındaki asfalt yolun çökmesinden dolayı uzun zaman gözlerden uzak kalmış. Yeni yol, Ayazma Plajı'ndan manastır yönünde merkeze doğru giderken sağdaki ilk yol. Bu asfalt yolda 1 km. kadar ilerledikten sonra sağa sapılan 300 metre uzunluğundaki toprak yol sizi bakır koya ulaştırıyor. 2015 yılında koyda karaya oturan büyük gemi, uzun süre fotoğraflarda yer aldıktan sonra 2019'da kaldırıldı. Herhangi bir tesis bulunmuyor.



Akvaryum Koyu (Mermer Burnu)- poyrazda

Yaz dönemi boyunca müdavimlerinin boş bırakmadığı ufacık bir koy burası. Deniz altındaki inanılmaz çeşitliliği görebilmeniz için bir şnorkel ve gözlükle gelmenizde fayda var. Bu koya gün içinde minibüsle ulaşmak mümkün. Mermerlerin üzerinden yürüyerek en uca kadar giderseniz, kayalardan da deniz girmeniz mümkün. Herhangi bir tesis bulunmuyor.

Çayır Koyu- lodosta

Rüzgarın güneyden estiği ya da havanın kaldığı nadir günlerin birine denk gelerseniz mutlaka Çayır'da denize girmelisiniz. Burada denizin rengi bir başka güzel ve Göztepe'ye bakarak yüzmek çok keyifli. Genelde adanın yerlileri tarafından bilinen koy, sakin ve huzurlu. Tam deniz kenarına kadar inen düzgün bir asfalt yolu bulunuyor. Herhangi bir tesis bulunmuyor. Poyraz estiğinde kitesurf yapanların toplandığı bir yer.

Tuzburnu Koyu- lodosta

Anakaradan baktığınızda adanın en sol ucundaki Tuzburnu fenerinin bitişiğinde yer alıyor. Lodoslu havalarda en çok tercih edilen koylardan biri. Buraya tempolu bir yürüyüşle ada merkezinden 1 saatte varmak mümkün. Herhangi bir tesis bulunmuyor.

Koyun solundaki diğer ufak koyda beach hizmeti veren 2 tesis bulunuyor (Ataol ve Neco. Beach). Bu arada keşfi sevenler için, Tuzburnu fenerine çıkıp panoramik Ege denizine karşı oturması da çok keyifli...

Poyraz Limanı Koyu - lodosta

Ada merkezine en yakın koylardan biri. Çanak şeklinden dolayı poyrazda bile fazla rüzgar almıyor. Yürüyüşle 15 dakikada ulaşmanız mümkün. Denizi genel olarak sıg ve sıcak ama deniz kestanelerine dikkat etmek gerekiyor. Herhangi bir tesis bulunmuyor.

Tekirbahçe Koyu- lodosta

Adanın turizm bölgesi ilan edilen Tekirbahçe'de 5-6 otel ve ufak bir tatil köyü bulunuyor. Uzunca bir kumsaldan oluşan koyda tesislerde kalanlar için konulan şemsiye ve şezlonglar bulunuyor. Bu ufak plajlardan bazılarında siz de dışardan katılabilirsiniz. Tatil Köyü'nün havuz ve aqua parkına giriş ücretini vererek herkes girebiliyor zaten. Koya anayoldan sapılan toprak yollar dışında Poyraz Limanı'ndan kıyı boyunca yürüyerek de ulaşabilirsiniz. Böylece ikisinin arasındaki minik bir koyu da keşfetmiş olursunuz.

*** Plaj ve doğal alanların korunması bizim elimizdedir.Yaşam sadece insanlar için değil bir çok hayvanla aynı doğayı paylaşıyoruz.Gelecek nesillere güzel bir dünya bırakmak için,doğaya saygı ile davranıp bu emanetimizi bir sonraki nesillere de vermeliyiz.Bir elma çöpu için 2 ay yeterliken; plastik bir şişe için 450 yıl, bebek bezleri için 550 yıl, alüminyum kutular için 200-300 yıl geçmesi gerekir.Plastik poşetlerin doğaya bırakılmasından en az 1000 yıl sonra bu ürünlerin tamamen çözülmesi gerçekleşir. Aynı şekilde plastik tabakların çözülmesi için 500 yıl, pet şişeler için 400 yıl gibi süreçler gerekmektedir.300 yıl, 550 yıl, 2 milyon yıl... Torunlarımızın torunlarının bile yetişemeyeceği, o zamana bu dünyada var olduğumuza dair hiçbir izimizin kalmayacağı o yıllara, strapor ya da bir şişe mi bırakmak istersiniz? Bunu yapmak en kolayı, biz gayret gösterelim. Çöplerin %75'i geri dönüştürülebilir olmasına rağmen sadece %30'unu geri dönüştürüyoruz. Biz zamanı üreterek tüketmeyi seçmeliyiz. Geleceğe atık değil, temiz bir çevre bırakalım. Çünkü bu Dünya bizim için.



Kimisis Teodoku Ortodoks Rum Kilisesi

Bozcaada'nın neredeyse her yerinden görülebilen çan kulesine sahip Meryem Ana Kilisesi Rum mahallesinin tam ortasında yer almaktadır. Bozcaada'daki Rum Ortodoks cemaatine ait, ibadete açık olan tek kilisedir. Kilisenin giriş kapısındaki 1869 yazısı inşa tarihini vermekle birlikte, Venedik döneminden kaldığı da rivayet edilmektedir. Kilise, Korint düzeninde başlıklar taşıyan beşer sütunun ayırdığı üç nefli bir mekâna sahiptir. Avlusundaki 1895 yapımı dört katlı çan kulesinin orijinal yüksekliği 23 metredir.

Taşların aşınmasıyla zamanla tahrip olan çan kulesi 2007 yılında Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti tarafından restore edilmiştir. Kilisenin içi, ancak pazar sabahları yapılan ayin için açıldığında görülebilmektedir.

Ayrıca farklı inançlardan olan müşterilerimizin dini inanç ve kültürlerine saygılı davranmaya ve dini yerlerindeki kurallara uymaya dikkat etmeliyiz.

MÜZELER

Troya Müzesi

Çanakkale’de müzecilik faaliyetleri Atatürk zamanında başlamış, 1936 yılında Zafer Meydanı’nda yer alan tarihi mermer ve taş eserler toplanmış, 1965 yılında ise yine aynı meydan da bulunan kilisenin ek binasında Müze Müdürlüğü kurulmuştur. Müze Müdürlüğünün koleksiyonu, 19. yüzyıl sonlarında Çanakkale’nin birçok antik kentinde kazı yapan Frank CALVERT ile Troia’da 1932-1938 yılları arasında üçüncü dönem kazılarını yapan Carl BLEGEN’in eserlerin bir kısmını Müzeye devretmesiyle oluşmaya başlamıştır.

1959 yılında Dardanos Tümülüsü’nden ortaya çıkarılan zengin buluntular, Çanakkale tarihinin Troya’dan sonraki en önemli keşiflerinden biri olur. Dardanos Tümülüsü’nün yanı sıra Bozcaada Tenedos antik kentinin nekropolünden elde edilen önemli buluntular sonucu dönemin ihtiyaçlarına uygun olarak 1984 yılında yeni müze binası hizmete açılır.



Troya Müzesi



Troya Ören Yeri



Troya Ören Yeri

Troya, dünyanın en ünlü antik kentlerinden birisidir. Troya’da görülen 10 katman, kesintisiz olarak 3000 yıldan fazla bir zamanı göstermekle birlikte Anadolu, Ege ve Balkanların buluştuğu bu benzersiz coğrafyada yerleşmiş olan uygarlıkları izlememizi sağlamaktadır. Troya’daki en erken yerleşim katı M.Ö. 3000-2500 ile Erken Tunç Çağı’na tarihlenmektedir. Daha sonra sürekli yerleşim gören kent, M.Ö. 85 – M.S. 500 yılları arasında IX. Troya olarak adlandırılır ki bu tabaka Roma Dönemi Troya’sıdır. Troya X’da ise şehir, 12.yüzyıl’dan 13. yüzyıla kadarki zaman dilimi içerisinde Bizans yerleşimi olarak iskan görmüştür. Bu tarihten sonra da, o dönemdeki büyük politik değişimler nedeniyle eski önemini kaybetmiştir.

APOLLON SMINTHEION

Etimolojik olarak Apollon Smintheus: "Farelerin Efendisi" anlamına gelmekte olup, Apollon Smintheus çiftçileri farelerden koruyan bir tanrı olarak Troas bölgesinde karşımıza çıkmaktadır.

Söz konusu kutsal alanın en önemli yapısı olan tapınak, lon düzeninde inşa edilmiş olup M.Ö.150 yıllarına tarihlenmektedir. Tapınağın en dikkat çekici yanı ise konusunu Homeros'un ünlü İlyada destanında anlatılan Troya Savaşı'ndan alan kabartmalarıdır. İlyada konulu kabartma frizleri ile bezenmiş tapınak bu özelliği ile tekil bir örnektir.

Apollon Smintheion



ASSIS Ören Yeri



ASSOS Ören Yeri

Assos Antik Kenti, Çanakkale İline bağlı Ayvacık İlçesinin 17. km. güneyinde, Behramkale köyünde, Troas bölgesi sınırları içinde yer alır. Yapılan son araştırmalar, kentin İlk Tunç Çağı'ndan (M.Ö. 3000-2000) beri kesintisiz olarak iskan edildiğini kanıtlamıştır. Antik yazarlara göre, Assos yerleşimi M.Ö. 7. yüzyılda Lesbos (Midilli) Adasındaki Methymnalılar tarafından kurulmuştur. Assos bir liman şehri olmakla birlikte denizden yaklaşık 238 m. yükseklikte sarp bir kayalık üzerine kuruludur.

ŞEHİTLİKLER

ECEABAT

Çanakkale'deki şehitliklerin büyük bir bölümü Gelibolu Yarımadası üzerinde yer alıyor. Şehitliklerin ve önemli merkezlerin tamamını görebilmek için geziye, Eceabat'tan başlamak gerekiyor. İlçeye ulaşmak için Çanakkale merkezden hareket eden feribotları kullanabilirsiniz.



Eceabat Feribot İskelesi'nin hemen yanında 1987 yılında hizmete açılan Milli Parklar Tanıtım Alanı bulunuyor. Bu parkı dolaşarak Çanakkale bölge ve şehitlikler hakkında ayrıntılı bilgiye ulaşabilirsiniz. Tanıtım merkezinin biraz ilerisinde Çamburnu Şehitliği yer alıyor. Şehitliğin üstündeki tepede, şehrin sembolü haline gelen Dur Yolcu şiiri ve Mehmetçik silüeti bulunuyor.



ŞEHİTLİKLER

KİLİTBAHİR

Eceabat'tan Kilitbahir dolmuşlarına binerek veya Çanakkale merkezden hareket eden Kilitbahir feribotlarını kullanarak Kilitbahir Köyü'ne ulaşabilirsiniz. Yarımada'nın Kilitbahir kısmında, Fatih Sultan Mehmet tarafından yaptırılan Kilitbahir Kalesi göze çarpıyor. Şehitliklere geçmeden önce bu kaleyi ve kale içindeki müzeyi gezebilir, kalenin yanındaki hediyelikçilerden anahtarlık, kolye, biblo, tişört, kalpak gibi Çanakkale hatıralıkları satın alabilirsiniz. Kalenin çıkışında kıyı boyunca uzanan bölüm Namazgah Tabyası olarak biliniyor. Biraz ilerisinde ise Hamidiye tabyaları bulunuyor.



Tabyalardan Abide istikametine doğru ilerleyen ziyaretçileri devasa bir Seyit Onbaşı heykeli karşılıyor. Bu heykel, Seyit Onbaşı'nın 275 kg'lık top mermisini kucaklayarak Ocean zırhlısını vurduğu Mecidiye Tabyası'nın önünde yer alıyor. Bombardıman nedeniyle tahrip olan tabyada 18 Mart günü şehit düşen askerlere ait mezarlar bulunuyor. Tabyanın ilerisinde, 21 Haziran 1915'teki Kerevizdere Savaşları sırasında hayatını kaybeden 5000'den fazla askerin yattığı Havuzlar Şehitliği'yle karşılaşıyor.



Tarihi yarımada'nın iç kesimlerine doğru ilerleyen asfalt yol, Soğanlıdere Şehitliği'ne ulaşıyor. 1915 yılında sıhhiye bölüklerinin yerleştirildiği bu bölgede, tedavi görürken hayatını kaybetmiş askerlerin anısına inşa edilen dikili taş biçiminde bir anıt bulunuyor. Zığındere Muharebesi sırasında şehit olan 2177 askerın künyelerinin bulunduğu Şahindere Şehitliği ise Soğandere mevkinin batısında yer alıyor.



Alçıtepe

Behramlı'nın ilerisindeki Alçıtepe Köyü'nde bulunan Alçıtepe Garnizonu, tarihin en kanlı savaşlarından biri olan Kirte Muharabeleri'nin geçtiğı ve 10.000'e yakın askerın şehit düştüğü bölge olarak biliniyor. Metrekareye 6000 merminin düştüğü bölgede, köylülerin savaş kalıntılarını toplayarak açtıkları şahsi müzelerini gezebilir, Son Ok Anıtı'nı, Sargı Yeri Şehitliği'ni ve 1943 yılında 2. Kolordu başkanlığı yaptığı dönemde çevredeki şehit naaşlarını toplatıp şahsi mal varlığıyla inşa ettirdiğı anıta gömölmesini sağlayan Nuri Yamut Anıtı'nı ziyaret edebilirsiniz.



Seddülbahir

Açıltepe Köyü'ne 5 dakika uzaklıkta bulunan Seddülbahir Köyü'nün girişinde 17. Alay Komutanı Yarbay Hasan Bey'in mezarı yer alıyor. Köyün merkezine doğru ilerleyince I. Dünya Savaşı'nın başlangıcında İngiliz gemilerinin yaptığı gizli bombardımanda hayatını kaybeden 86 askerin anısına yaptırılan ilk Şehitler Anıtı ve IV. Mehmed'in 1659 yılında inşa ettirdiği Seddülbahir Kalesi görülüyor. Köyün çıkışında ise Çanakkale'deki en büyük İngiliz anıtı olan Helles Anıtı göze çarpıyor.



Köyün deniz kıyısındaki Ertuğrul Koyu'nda karaya ulaşamadan yaşamını yitiren Anzak askerlerinin yattığı Beach Cemetery bulunuyor. Ertuğrul Koyu'nun üzerindeki tepeye çıkarak 26. Alaya bağlı 10. Takım Komutanı Ezineli Yahya Çavuş'un 67 kişilik taburuyla İngiliz donanmasına karşı direnerek savaşın seyrini değiştirdiği bölgedeki Ezineli Yahya Çavuş Anıtı'nı ve Fransızların Morto Koyu'na yaptıkları çıkartmada hayatını kaybeden 2236 Fransız askerinin anısına yaptırılmış olan Fransız Anıt Mezarlığı'nı görebilirsiniz.



Çanakkale Şehitler Abidesi

1960 yılında tamamlanan Şehitler Abidesi, Hisarlık Tepe'sinin yukarısında yer alıyor. 1992 yılında Kültür Bakanlığı'nın katkılarıyla düzenlenen Abide'de bölgede şehit düşen 600 Türk askerinin adının yazdığı mozoleler bulunuyor. Anıtı ziyaret ettikten sonra Abide'nin hemen altında 1971 yılında Kraliçe Elizabeth tarafından açılan Savaş Eserleri Müzesi'ni gezebilir; savaşta hayatını kaybeden askere ait mektupları ve kişisel eşyaları görebilirsiniz.



Anzak Koyu

Yarımadanın Ege kıyısında bulunan Anzak Koyu'nda Anzak ordusundaki Hintli, Avustralyalı ve Yeni Zelandalı askerlerin anısına yaptırılmış Shell Gren, Sharapnel Walley, Anzac, The Neck, Walkers Ridge, Embarkation Pier ve 7th Field Ambulance mezarlıkları yer alıyor. Her yıl 25 Nisan'da Avustralya ve Yeni Zelanda'dan gelen ziyaretçiler; burada hayatını kaybetmiş Anzak askerlerinin anısına törenler düzenliyor.



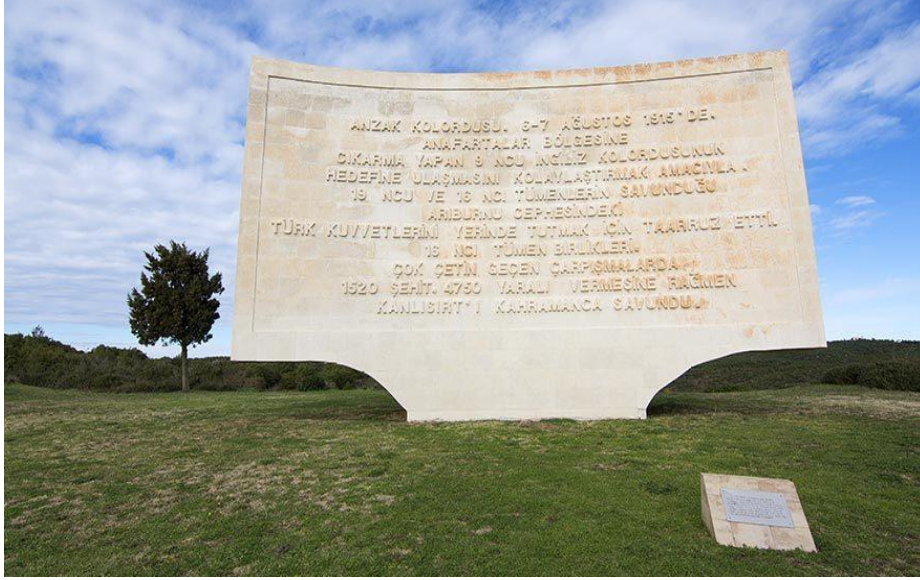
Anafartalar

Anafartalar Grup Komutanı Mustafa Kemal'in tarihin en büyük direnişini gösterdiği bölgeye inşa edilen Damakçı Bayırı Anıtı, Anafartalar Ovası'nın hemen girişinde bulunuyor. Ovanın içlerine doğru ilerledikçe Mestane Şehitlikleri, 57. Piyade Alayı Şehitliği, Kireçtepe Şehitler Anıtı ve Büyük Anafartalar Köyü Mezarlığı görülüyor.



Bigalı Köyü

Anafartalar'a 6 km uzaklıkta bulunan Bigalı Köyü, Conk Bayırı ve Anzak Koyu'na giden yol üzerinde yer alıyor. Köyde Atatürk'ün 19. Tümen komutanlığı yaptığı dönemde karargah olarak kullandığı evi gezebilir, köyün ilerisindeki Kocadere Hastane Şehitliği'ni ve Kabatepe Tanıtım Merkezi'ni ziyaret edebilirsiniz.



Arıburnu

Conkbayırı'na giden yol ayrımında bulunan Arıburnu mevkii, ziyaretçilerini Mehmetçiğe Saygı Anıtı ile karşılıyor. Çanakkale Savaşı'na üsteğmen olarak katılan ve Avustralya Valisi olduktan sonra Çanakkale'yi ziyarete gelen Lord Casey'nin bir anısı üzerine inşa edilen bu anıt, yaralı bir Anzak askerini taşıyan Mehmetçik'i temsil ediyor. Bölgenin sembolü haline gelen anıtın biraz ilerisinde Kanlısırt Kitabesi ve Lone Pine Anıtı bulunuyor.



Türkiye Cumhuriyet'i tarihinde önemli bir yer alan Çanakkale Savaş'ından kalan bu önemli yerleri, Türkiye Cumhuriyet'i bütünlüğünün sağlanmasında ne kadar zorlu süreçler yaşadığını görmeniz açısından şehrimiz içerisinde bulunan bu anıtları ziyaret etmenizi öneririz.

Şehitliklere ziyaretiniz sırasında şehitlik kurallarına uymanızı ivedilikle tavsiye ederiz ve bu kurallara saygı duymanızı öneririz.

DOĞAL ALANLARI, YEREL TOPLULUKLARI VE KÜLTÜREL/TARİHSEL OLARAK HASSAS BÖLGELERİ ZİYARET EDERKEN DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR

Cami veya Mescitte;

- *Temiz elbise ve düzgün kıyafetle girmeliyiz.
- *Kapalı giyinmeye özen göstermeliyiz.
- *Ayaklar ve çoraplar kirli olarak camideki halı ve kilimlere basmamalıyız.
- *Bağırıp çağırılmamalı yüksek sesle konuşmamalıyız.



Kültürel yerlerde;

- *Yüksek sesle ve argo sözlerle konuşmamalıyız.
- *Kültürel alanlardaki arkeolojik ve kültürel eserlere zarar vermemeliyiz.
- *Başkalarını rahatsız edici davranışlardan sakınmalıyız.

Toplu Taşıma Araçlarında;

- *Yaşlı, çocuklu, engelli ve hamilelere her zaman binerken öncelik, seyir halinde oturacak yer ve inerken varsa yüklerine, engelli ise engel durumuna göre yardımcı olmalıyız.
- *Her zaman ön kapıdan binip arka kapıdan inmeliyiz.
- *Metro, otobüs, tramvay ve benzeri duraklı araçlarda inilecek duraktan önce hazırlığımızı yapıp zamanında araçtan inmeliyiz.



Doğal Alanlarda;

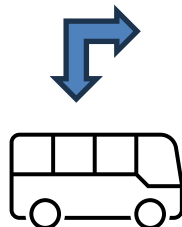
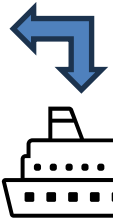
- *Çevreyi temiz tutmalıyız, çöpleri yere atmamalıyız.
- *Ağaç ve bitkilere zarar vermemeliyiz.
- *Hayvanlara ve doğal ortamlara zarar veren aktivitelere katılmamaya özen göstermeliyiz.
- *Evcil hayvanların peyzaj alanlarına zarar vermemeliyiz.



SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK POLİTİKASI

Misafirlerimizin memnuniyetini ve geleceğimizi korumak adına çevresel, ekonomik ve sosyal sorumluluklarımızı yerine getirmeyi taahhüt ediyoruz. Sürdürülebilirlik raporumuzda, enerji ve su tasarrufu, atık yönetimi, doğal kaynakların korunması ve topluma katkılarımız gibi alanlarda yaptığımız çalışmaları paylaşıyoruz.

SCAN ME



SCAN ME

Alaybey, Namazgah Cd. No:9

Bozcaada/Çanakkale

e-mail: info@hotelfahri.com

Web: www.bozcaadahotelfahri.com

Tel: 0286 697 80 96

0542 245 00 43

